

Predica Artistica di don Danilo Dorini - Frankfurt am Main

Giovedì Santo 2015

Lavanda dei piedi e Ultima cena- Mosaici Basilica San Marco- Venezia

Anonimo (XI-XII secolo)



Vi commento due mosaici della basilica di San Marco a Venezia, risalenti al sec XI e XII, posti, non a caso, l'uno sopra l'altro nel transetto destro. In entrambi manca la prospettiva e i personaggi sono molto più reali, concreti, rispetto ad esempio ai mosaici di Ravenna di origine bizantina.

Iniziamo dalla lavanda dei piedi.

Gesù si è tolto il mantello blu simbolo della sua umanità e, rivestito della tonaca rossa che pare una dalmatica sacerdotale – dunque nella sua duplice funzione divina e sacerdotale – lava i piedi agli apostoli.

Il Figlio di Dio si inginocchia e compie il gesto riservato al servo: lavare i piedi al padrone al suo rientro a casa. Viene alla mente l'inno di Paolo nella lettera ai Filippesi: *“Lui che era Dio non considerò un tesoro geloso la sua uguaglianza con Dio ma... divenne servo, uomo tra gli uomini”*. Il contrario della logica umana, dominante sempre, in ogni tempo. Lui, che era il capo, invece di chiamare la *putzfrau* (la signora delle pulizie), vedendo sporco... per il bene di tutti si è messo a pulire. Per il bene di tutti: tutti gli apostoli hanno l'aureola, anche Giuda che già l'aveva venduto.

Chi glielo ha fatto fare? Nessuno, solo la sua onestà interiore anzi... qualcuno voleva impedirglielo, ad esempio Pietro. Qui vediamo raffigurato il dialogo tra Gesù e Pietro che con una mano si tocca la testa. Gesù non gli ha detto: *“Aiutami che facciamo prima”* né Pietro si è offerto di dargli una mano. Piccineria mentale di Pietro e fermezza di Gesù nel fare tutto da solo.

Osserviamo i gesti degli apostoli: c'è chi si sistema i sandali, chi si accarezza e massaggia i piedi, chi se li gratta. Giuda, dov'è? È l'ultimo a destra. Mentre tutti sono ritratti frontalmente lui è di profilo: è l'unico che guarda la scena ma non capisce. Lui ha in testa che il capo deve essere servito, come può capire un capo che chiede per favore e addirittura serve? Chi vive all'insegna del principio “io pago e dunque pretendo di...” oppure “sei pagato per questo e dunque tocca a te...” non comprenderà mai lo stile e la logica di Gesù.

Passiamo ora al mosaico dell'ultima cena.

Sta proprio sopra al precedente. Ciò che colpisce immediatamente sono le mani. Gesù: mano destra benedicente e mano sinistra che regge un pane da distribuire. Giovanni, appoggiato al petto di Gesù, le tiene incrociate. Il primo apostolo a sinistra e l'ultimo a destra tengono la mano aperta allo stesso modo. Gli altri: mano sinistra sul bordo del tavolo e la destra, in modo alternato, o aperta o rivolta verso sé stessi.

L'apostolo centrale si differenzia:

- guarda chiaramente Gesù e non si interessa degli altri.
- Sguardo fisso tra lo stupore e la sfida
- L'unico con la mano sul tavolo: lo prende da sé il cibo, non lo riceve.

È Giuda.

Non mi sono mai piaciuti i buffet. In genere si riempiono i piatti oltre il necessario e... poi molto si avanza. Mi sembrano l'assalto alla diligenza. Non mi piacciono perché sono retti dalla logica del pensare solo a sé. "Gli altri si arrangino, potevano alzarsi prima... mica è colpa mia se non si sono dati una mossa prima degli altri". È la logica per la quale milioni di persone soffrono la fame e centinaia di migliaia soffrono di obesità.

La mensa eucaristica, lo stare a tavola in modo cristiano è un'altra cosa. Chi ha inventato il buffet? Non certamente un cattolico. Da noi in genere la mamma porta la pentola in tavola, distribuisce e poi si siede. Solo lei è capace di distribuire in modo che basti per tutti, anche a costo di rimanere senza e si giustifica dicendo di non avere fame.

Il cibo si riceve, non si prende. Anche in chiesa quando si fa la comunione: si riceve in bocca o sulle mani, non lo si toglie dalle mani del sacerdote.

Chi riceve il cibo sa che non gli appartiene e gli viene donato, costui più facilmente è portato a dividerlo; chi lo prende da solo perché gli spetta, molto facilmente lo avanza.

Fateci caso.