

Animazione di un incontro sul Vangelo della quarta domenica per annum B, attraverso lo strumento dell'incontro su social per raggiungere i ragazzi che sono a casa - "da remoto" - si può adattare anche nel caso di gruppi "in presenza".

Si può partire leggendo il testo:

*Dal vangelo secondo Marco*

In quel tempo, Gesù, entrato di sabato nella sinagoga, a Cafàrnao, insegnava. Ed erano stupiti del suo insegnamento: egli infatti insegnava loro come uno che ha autorità, e non come gli scribi.

Ed ecco, nella loro sinagoga vi era un uomo posseduto da uno spirito impuro e cominciò a gridare, dicendo: «Che vuoi da noi, Gesù Nazareno? Sei venuto a rovinarci? Io so chi tu sei: il santo di Dio!». E Gesù gli ordinò severamente: «Taci! Esci da lui!». E lo spirito impuro, straziandolo e gridando forte, uscì da lui. Tutti furono presi da timore, tanto che si chiedevano a vicenda: «Che è mai questo? Un insegnamento nuovo, dato con autorità. Comanda persino agli spiriti impuri e gli obbediscono!». La sua fama si diffuse subito dovunque, in tutta la regione della Galilea.

Un breve collegamento per recuperare i passaggi precedenti: nella *seconda* domenica per annum B l'incontro tra Gesù e i primi discepoli favorito da Giovanni; si può sottolineare gli sguardi in questo racconto; nella *terza* la chiamata alla conversione e l'invito rivolto ai pescatori a seguire Gesù.

Se i ragazzi sono nelle case ("da remoto") si possono invitare a portare (o comunque a cercare e individuare anche senza portarlo se questo fosse difficile o impossibile) uno o più oggetti presenti in casa per sottolineare qualcosa di questo brano. In alternativa possono anche disegnarli, o usare i tasti del computer per realizzarli (smile, o altre immagini che ritengono importanti).

Si condividono queste scoperte, ascoltando ogni ragazzo che presenta quanto ha individuato come possibile, e cercando di valorizzare quanto dicono - sempre bene puntare su quello che sanno fare per aiutarli a fare meglio - e favorendo dei collegamenti tra i vari ragazzi e il testo.

Chi guida può poi mostrare degli oggetti che anche lui può avere a disposizione a casa (favorito dal fatto di averci pensato prima e con più tempo). Questo serve per vedere che la richiesta non era esagerata o impossibile.

Tra le varie cose: un CALENDARIO che indica il valore del tempo, il fatto che la storia che ascoltiamo non è una favola fuori dal tempo, ma un evento; sul calendario si può segnare (cerchiare o evidenziare) il SABATO e confrontarsi sul senso che diamo noi al sabato e su quello che era per gli Ebrei al tempo di Gesù; la BIBBIA... nella sinagoga si leggeva la Bibbia e Gesù si mostra come Maestro (spiegare il fatto che potevano prendere la parola i maschi adulti che avevano qualcosa di importante da riferire (vedi Lc 4, 14ss); una FORBICE e una piccola CORDA indicando che viene tagliata la corda che tiene prigioniero, che lega l'uomo alla sua povertà (posseduto da uno spirito immondo), alcuni fogli su cui si sono segnati: un PUNTO ESCLAMATIVO, un PUNTO INTERROGATIVO, un PUNTO ESCLAMATIVO e UNO INTERROGATIVO nello stesso foglio (far notare quanti punti esclamativo e interrogativi ci sono nel brano (richiamando anche il linguaggio dei fumetti)

Evidenziare le domande e le risposte, le esclamazioni che ci sono nel brano (da condividere sullo schermo o che i ragazzi hanno davanti se possono usare la Bibbia, o avendo inviato per tempo sul social il testo). Altre immagini (già stampate su foglio o con altra possibile presentazione):

Tanta gente nella sinagoga gli riconosce la fama che si diffonde... quindi anche



Se rimane tempo chiedere ai ragazzi di ricostruire i vari passaggi con le emoticon, dove il vero obiettivo è quello di rileggere bene il testo per inserirvi al posto giusto le emoticon più adatte evidenziando i vari personaggi presenti: Gesù, la gente della sinagoga, l'indemoniato, i presenti che assistono alla liberazione, la fama di lui che si diffonde...

In alternativa o in aggiunta si possono "cercare" le parole chiave anagrammando con il sistema di congiungere con linea le lettere (come si fa scorrendo il dito sulla tastiera del cellulare)

